

Aus der Ferne schwappen Musikketzen über das Land, mischen sich in die Stille, pochen in ihren Ohren. Reste vom Fest. Das sommertrockene Gras steht hoch zwischen den Baumstämmen, leuchtet rosa in der Nacht. Heute wurde die Musik nicht leiser. Die lauen Stunden kamen nicht, wenn man nach dem Tanzen in Sesseln versinkt, aus tauben Gläsern trinkt, Zigaretten raucht oder Gesprächsfäden zu erstaunlichen Geflechten windet. Heute nicht, kein Blues. Feuchte Schleier liegen über den Wiesen, das Jahr ist gekippt. Der Hund muss von einem der Höfe gekommen sein, sie hat ihn nicht gleich bemerkt. Läuft mit leichtem Schritt in ein paar Metern Entfernung hinter ihr, mit halbgesenktem Kopf schnup-pernd. Nicht das geringste Aufmerken oder Innehalten ist ihm anzumerken; als wäre sie Luft, als wären sie zufällig beide gleichzeitig hier, als hätten sich ihre Wege nur für einen Moment gekreuzt. Sie beobachtet ihn von der Seite, wartet; er geht unbeirrt an ihr vorbei, zögert, blickt in irgendeine Richtung. Wird er nicht vermisst? Muss sie ihn nicht zurückbringen, aber wohin? Sie kann nicht in der Nacht zu den Höfen gehen. You Happened My Way. Was machen die Tiere in solchen Nächten? Hunde finden zurück. Er sieht sie nicht an, schaut wie durch sie hindurch mit silbernen Augen. Sie nennt ihn Horace. Und wenn er immer weiter mit ihr kommt? Wenn er nie mehr umdreht, immer bei ihr bleibt? Sie setzt sich ins Gras; er geht ein Stück, dann bleibt er stehen, kauert sich auf den Weg, legt den Kopf auf die Vorderpfoten. Hellwach ist er, auch wenn er liegt. Sie könnte ihm zuhause eine Decke geben und Wasser und ihm morgen Reis kochen und ein rohes Ei darunter rühren mit Schalen und ihm ein Stück Fleisch besorgen. Sie freut sich an diesem Schweigsamen. Komm! Gleichmütig begleitet er sie durch den Wald. Sie erreichen die Straße, die Laternen, eine Bushaltestelle. Hier ist es gut zu warten, einfach warten. Horace, der doch ganz anders heißt, legt sich neben ihre Füße. Mit dem Morgenlicht bricht sie auf.

Karoline Mueller-Stahl



alle: 2016
10 x 10 cm
Acryl auf Leinwand



Nu Pogodi, 2014, 20 x 20 cm, Acryl auf Leinwand

mail@mandy-kunze.de, Tel + 49.163.2 84 24 25

- 1978 Geboren in Burgstädt, Sachsen
Lebt und arbeitet in Leipzig
- 2012 —14 Meisterklasse Prof. Neo Rauch
2010 Diplom Bildende Kunst: Malerei und Grafik unter Prof. Neo Rauch, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
2008 Leonardo Stipendium Paris Université Club, Frankreich
2006 Erasmus Stipendium National College of Arts and Design Dublin, Irland

Lehrtätigkeit

- 2014 Lehrauftrag in der Abendakademie
—17 der HGB: Malerei Naturstudium

Arbeitsstipendien (Auswahl)

- 2016 Viertes Grafiksymposium, Bad Elster
Poetry Slam Grafikwerkstatt L6, Freiburg
9. Städtewerk Lithographie, Symposium Leipzig
Art Port Tel Aviv, Israel
2013 Salem 2 Salem, New York, US

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2015 Zum Raum wird hier die Zeit, Robert-Koepeke Haus Schwalenberg
2014 Ein Feuer, das zu Erde wird, Meisterschülerausstellung, Leipzig
Nil Regie, Boxhalle Düsseldorf
2012 Der nächste Zug kommt bestimmt, Leipzig
2011 The Golden Journey to Samarkand, Galeria de Artă Contemporană Brukenthal Nationalmuseum Sibiu, Rumänien
Holz, Museum Schloß Rochsburg
2010 Weisses Feld, Diplomausstellung, Baumwollspinnerei, Leipzig

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2016 Dokodemodoor, Werkschauhalle, Spinnerei Leipzig
100 Sächsische Grafiken, Neue Sächsische Galerie Chemnitz
Elstergrafik, Malzhaus Plauen
Global home – yes Paradise no, Abu Dhabi, United Arab Emirates
2015 Impress, Druckgrafische Symposien des BBK Leipzig, Museum für Druckkunst Ratzigend, Mandy Kunze und Kerstin Pfefferkorn, Landtag Dresden
Transurbane Kunstgeschichten, Leipzig is calling, Xpon Hamburg
22. Leipziger Jahresausstellung, LIA e.V., Westwerk
Elage, Galerie Leuenroth, Frankfurt
Blind Date, Alabama, Sir, Leipzig
Sittenbild, Raum Vireinhall, St. Gallen
Kunst trifft Social Startups, Leipzig
4. Kunstkonzeil, LIA, Baumwollspinnerei Leipzig
Abu Dhabi Art Fair, Salwa Zeidan Gallery, United Arab Emirates
Martin Ziegler und Mandy Kunze, Galerie Irrgang, Berlin
Salem 2 Salem, Artist Residency und Ausstellung, Schloß Salem
New Barbizon – Portraits and Landscapes, C1 Project Space Berlin
Figure outing, with New York Academy of Art, Schloß Machern bei Leipzig
Central Bus station, with New Barbizon, Tel Aviv, Israel
Plein air with New Barbizon, Tel Aviv, Israel
Rundgang zum 250jährigen HGB-Jubiläum, Leipzig
Gast aus Zucker, Meisterklasse Neo Rauch, Galerie Noah, Augsburg
2013 One Fish Two Fish Red Fish Blue Fish, Salve Art, Leipzig
Salem 2 Salem, Salem Art Works, Artist Residency New York
Mit Die Sind Wir Vier, Galerie Leuenroth Frankfurt
Der Aufstand der Dinge, Meisterklasse Neo Rauch, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Vlado und Maria Ondrej, Atelier für Radierung, Kunst im Bauhof, Winterthur, Schweiz
2012 Der Zaubergarten ist beräht, Kunstverein Panitzsch, Leipzig
Die schwarze Zunge, Radierungsedition Meisterklasse Rauch Kunstverein Isny/Allgäu
Tacheles Kunstfestival, Berlin
2011 Die schwarze Zunge, Radierungsedition Meisterklasse Rauch zum Herbstspinnerei-rundgang, Leipzig
8. Berliner Kunstsalon, Internationale Kunstmesse
2010 Der ehemalige Norden, Meisterklasse Neo Rauch, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen
Diplomausstellung, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Preise

- 2014 Förderpreis, Museum Goslar, Zonta International
2009 Wärme, 1. Preis des Wettbewerbes in der Technik der Lithografie

Foto: Gustav Franz, Leipzig
© für die abgebildeten Werk bei VG Bildkunst, Bonn 2016



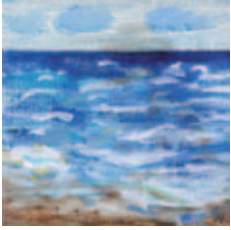
Kein Atelierwolf, 2015, 20 x 20 cm, Acryl auf Leinwand



Alpha Omega, 2016, 20 x 20 cm, Acryl auf Leinwand



Ausflug, 2015, 24 x 18 cm, Acryl auf Leinwand



Flou, 2016, 100 x 200 cm, Farblitholzchnitt



Gelände IX, 2015, 40 x 50 cm, Farblithografie



Freitag, 2015, 30 x 40 cm, Acryl auf Leinwand



Wacht IV, 2016, 30 x 40 cm, Acryl auf Leinwand



Tao III, 2016, 200 x 300 cm, Acryl auf Leinwand



Wunsch, 2015, 18 x 24 cm, Acryl auf Leinwand



Gradite I, 2015, 45 x 47 cm, Acryl auf Leinwand



Tao II, 2015, 190 x 250 cm, Acryl auf Leinwand



Herzhammer, 2016, Tondo 40 cm, Acryl auf Pappe



August, 2015, 39 x 57 cm, Acryl auf Leinwand

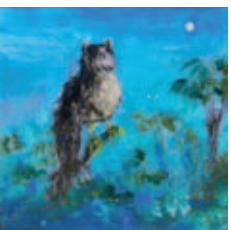
MANDY



Atelier 10, 2015, 70 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



Jagdzauher, 2014, 70 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



Flou, 2016, 10 x 20 cm, Acryl auf Leinwand



Tao Do, 2016, 180 x 250 cm, Acryl auf Leinwand

KUNZE